

*Referencia:* CG/MSJ  
*De:* Carmen Garrido - Conservadora. Jefe del Gabinete Técnico  
*A:* Director  
*Fecha:* 13 de noviembre de 1996

Informe:

Autor: Greco  
Tema: El Caballero de la mano al pecho  
Nº de cat: 809

Examinada la firma del cuadro, por los problemas que presentaba en la restauración, hemos observado lo siguiente:

- Que la firma es original. El examen microscópico de la superficie revela que la pintura negra del repinte superpuesto se encuentra sobre la misma.
- Que el desgaste que presenta la firma es similar al del resto de la pintura, habiéndose perdido en buena parte muchos de los caracteres griegos.
- Que los análisis de los materiales en la zona de la firma no denotan ningún elemento extraño.

El repinte negro superficial es antiguo, integrándose en profundidad con la pintura original, muy deteriorada en anteriores restauraciones, por lo que su eliminación en esta zona es sumamente delicada. Debe hacerse de una forma puntual.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'Pa' followed by a long, sweeping horizontal line that extends to the right.